

Übersicht Barytpapiere | kontrastvariabel, glänzend (Stand Oktober 2010)

medienfrech.de/foto/NzF/

Name	Hersteller	kalt	neutral	warm	Dmax	Gewicht		Preis netto pro Blatt 24 × 30
Fine Print Vario Classic (= Efke Varycon)	Adox (Vertrieb)		×		> 2.0	triple weight 255 g	(Chlor)bromsilber, kein eingelagerter Entwickler	0,70 (Impex, 50er)
MCC 110	Adox		×		> 2.2	double weight 180 g	Chlorbromsilber, Träger reinweiß	0,98 (Impex, Maco 50er)
Variotone Premium	Adox/ Moersch			×		triple weight 255 g	Träger reinweiß, optimiert für Tonung	1,12 (Impex, 25er)
Fomatone MG Classic 131 (= Rollei Vintage 131)	Foma			×			Chlorbromsilber	0,84 (Brenner, 50er) 1,25 (Riegler, 50er) 1,31 (Moersch, Maco, 50er)
Fomabrom Variant 111 (= Rollei Vintage 111)	Foma		×			180 g	Chlorbromsilber	0,65 (Riegler, 50er) 0,68 (Impex, Maco, 50er) 0,76 (Brenner, 50er)
Multigrade FB Warmtone 1K	Harman			×				1,00 (Riegler, 50er) 1,61 (Impex, 50er) 1,61 (Nordfoto, 50er) 1,68 (Brenner, 50er)
Multigrade IV Baryt 1K	Harman		×			255 g		1,11 (Impex, 50er) 1,16 (Maco, 50er) 1,27 (Nordfoto, 50er) 1,36 (Brenner, 50er)
Fineprint VC Baryt	Harman (Kentmere)	(×)	(×)		2.2	276 g	Bromjodsilber, Träger reinweiß	0,82 (Nordfoto, 50er) 0,83 (Riegler, 50er) 1,16 (Maco, 50er)
Variable CB, Warmton	Bergger			×				1,43 (Impex, 25er)
Variable NB, Neutralton	Bergger		×					1,27 (Impex, 25er)
Varycon	Efke						Chlorbromsilber (= Adox Fine Print VC)	0,55 (Riegler, 25er)
New Seagull Select VC-FBII	Oriental	× (?)	× (?)			double weight	Träger reinweiß	0,59 (Maco, 100er, 8 × 10") 0,66 (Riegler, 100er, 8 × 10")
New Seagull VC-FBII Warm Tone	Oriental			×				0,78 (Maco, 100er, 8 × 10")
Direct Positive Baryt (1K)	Ilford							2,29 (Maco, 25er)