

Marktübersicht **Barytpapiere | kontrastvariabel, glänzend**

(ausgewählte Lieferanten, Eigenschaften lt. Hersteller/Vertrieb, Stand 10/2014; Preisänderungen gegenüber 10/2013)

© Martin Frech, *Notizen zur Fotografie* (NzF): 10/2014

alle Angaben ohne Gewähr

Name	Hersteller	kalt	neutral	warm	Dmax	Gewicht		Preis netto pro Blatt 24 × 30
Adox MCC 110	Adox		×	(×)	> 2.2 Grad. 0–5.5	double weight 180 g	Chlorbromsilber, Träger reinweiß	1,32 (Maco) + 4 Ct 1,32 (Moersch, Impex, 50er) ± 0 Ct
Adox Fine Print Variotone Premium	Adox/Moersch (bei Harman)		(×)	×	> 2.2	triple weight 255 g	Bromsilber, Träger reinweiß, optimiert für Tonung	1,64 (Impex, 2×25er) ± 0 Ct 1,80 (Moersch, 25er) ± 0 Ct
Fomabrom Variant 111	Foma		×			180 g	Chlorbromsilber	0,97 (Impex, 50er) ± 0 Ct 0,97 (Maco, 50er) ± 0 Ct
Fomatone MG Classic 131	Foma			×		double weight	Chlorbromsilber Träger elfenbein	1,41 (Maco, 50er) ± 0 Ct 1,41 (Impex, 50er) ± 0 Ct
Iford Multigrade FB Warmtone 1K	Harman			×		255 g		1,97 (Impex, 50er) ± 0 Ct 1,56 (Maco, 50er) ± 0 Ct 1,97 (Nordfoto, 50er) ± 0 Ct
Iford Multigrade FB Classic 1K (Nachfolger des Multigrade IV Baryt 1K)	Harman		×			255 g		1,54 (Maco, 50er) + 15 Ct 1,54 (Impex, 50er) ± 0 Ct 1,54 (Nordfoto, 50er) ± 0 Ct
Iford Multigrade FB Cooltone 1K	Harman	×				255 g		1,68 (Impex, 50er)
Rollei Vintage 111	Maco (bei Foma)		×				Chlorbromsilber	0,97 (Maco, 50er) ± 0 Ct
Rollei Vintage 131	Maco (bei Foma)			×				1,28 (Maco, 50er) ± 0 Ct
Tetenal Vario Baryt 111	Harman (?)		×			kartonstark		1,81 (Nordfoto) ± 0 Ct
Variable CB, Warmton	Bergger (bei Harman)			×		280 g (premium weight)		1,83 (Impex, 25er) ± 0 Ct 1,67 (Maco, 25er) ± 0 Ct
Variable NB, Neutralton	Bergger (bei Harman)		×			double weight		1,34 (Impex, 25er) ± 0 Cent – (nicht in 24 × 30)

